



# CUARTETO ISBILYA

CUARTETO DE CUERDA CON PIANO

## PRESENTACIÓN FORMAL

Formado por violín, viola, violonchelo y piano, el "Cuarteto Isbilya" lo integran músicos con un gran recorrido musical a lo largo de todos los años de implicación en la música.

## EXPERIENCIA

- Conciertos en salas como el Excelentísimo Ateneo de Sevilla, Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla, Espacio Turina, etc.
- Tercer Premio en el Virtuoso International Music Awards de Londres.
- Tercer Premio en el World's Best Musicians de Polonia.
- Intérpretes en el Ciclo de Conciertos de Jóvenes Promesas Musicales de Andalucía en el Festival Ándalmus.
- Eventos y conciertos privados.
- Colaboración con la ONG "No solo es música".

## REFERENCIAS PERSONALES

Teléfono de contacto: 673-206-935  
Correo: eventoscuartetoisbilya@gmail.com

## MIGUEL GARCÍA AGUILAR, VIOLÍN

Nacido en Sevilla, emprende sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música "Andrés Segovia" (Dos Hermanas) en la especialidad de violín. En 2015, continúa con sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Francisco Guerrero" bajo la tutela de profesores como Anca Bitan, Raquel Batalloso, María Magdalena Moya y en la Fundación Barenboim con Luis Miguel Díaz.

Durante su formación también ha sido parte de muchas orquestas como la Orquesta Joven de Andalucía, Joven Orquesta Barroca de Andalucía, Fundación Barenboim y siendo concertino de la ROSS Joven, Orquesta Filarmonía de Sevilla y Joven Orquesta Barroca de Sevilla, actualmente academista de la Orquesta Barroca de Sevilla.

Desde 2021, se encuentra realizando los Estudios Superiores de Música en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla, con el catedrático de violín barroco Valentín Sánchez Venzalá y el catedrático de violín, Alejandro Bustamante Mejías.

## DANIEL ORTIZ SECO, VIOLA

Nacido en Córdoba, comenzó sus estudios de viola con 8 años en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba "Músico Ziryab", en el cuál acabó el grado profesional con su máxima calificación, pasando por las manos de Marta Sampere y Juan Ayuso.

Es miembro de la Orquesta Joven de Córdoba desde su mínima edad para acceder (OJC), Orquesta Joven Mediterránea (JOM), y desde 2022 miembro de la Camerata Antonio Gala, colaborando a su vez con la Orquesta Joven Filarmonía de Granada, Orquesta de Córdoba y escuela de estudios orquestales Barenboim-Said. Además, ganador del segundo premio en viola, en el concurso internacional "World's Best Musicians" de Polonia.

Ha recibido clases magistrales con grandes intérpretes internacionales como: Michael Tomas, Laure Gaudron, Anna Puig, Borja Quintas, Uxia Martínez, Miguel Romea, Carlos Domínguez Nieto, Alejandro Muñoz, Jose Manuel Navarro, José María Ferrer, Juan Carlos Navarro, etc...

Actualmente se encuentra en Sevilla estudiando el Grado Superior con Sonia Martín Reyes en el C.S.M "Manuel Castillo".

## LEONEL CONTRERAS RUIZ, VIOLONCHELO

Nacido en Sevilla, empieza con sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música "Andrés Segovia" (Dos Hermanas) en la especialidad de violonchelo. En 2014, continúa con sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Músico Ziryab" de Córdoba, donde acaba su último año del Grado Elemental y empieza el Grado Profesional que finaliza en 2021, con profesores como Gustavo Canet, Manuel Pérez o Marta Sampere. Durante su formación ha participado en la Joven Orquesta del Conservatorio "Músico Ziryab" y Orquesta Barroca del Conservatorio Profesional de Córdoba, entre otras. También ha recibido clases de músicos como Michael Thomas y Markku Luolajan-Mikkola.

Desde 2021, continúa su formación con los Estudios Superiores de Violonchelo en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla, bajo la tutela del catedrático Aldo Mata.

## JOSÉ MARÍA PEREJÓN BONET, PIANO

Nacido en Cádiz, comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música "Ruiz Casaux" de San Fernando (Cádiz) en la especialidad de piano, desde 2010 a 2014. Seguidamente, continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz, finalizándolos en 2020 con máximas calificaciones y bajo tutoría de Inmaculada Concepción González Luque.

A su vez, ha recibido clases magistrales de grandes intérpretes como Patrin García - Barredo, Ángel Sanzo, Graham Jackson, Julio Moguer, Benedicte Palko, Juan Lago, Carmen Deleito, Ana Guijarro, Míriam Gómez - Morán, Luis Fernando Pérez, Ilona Timchenko, Natalia Kuchaeva, Stefano Mancuso, Aldo Mata y Patricia Arauzo, etc... En varias ocasiones, ha realizado el Curso de "Mar a Mar" en La línea de la Concepción.

Por otro lado ha participado en la Joven Orquesta de la ROSS de Sevilla, Orquesta Sinfónica Loyola, Orquesta Sinfónica Hispalense y OSC en la modalidad de Orquesta de Vientos.

Desde el año 2020, se encuentra realizando los Estudios Superiores de Piano en el Conservatorio "Manuel Castillo" de Sevilla, con la catedrática Patricia Arauzo.